



## . PRIMO MODULO: PRINCIPI DELL'ANIMAZIONE

### (1° LEZIONE)

Questo primo modulo ha l'obiettivo di insegnare i principi base dell'animazione tradizionale.

. 1 Timing (1 sec. 12 ftg ripresi 2 ftg al sec)

(Rallentamento & Accelerazione)

. 2 Anticipazione & Assestamento

. 3 Squash & Stretch

Esempio video/esercizio

Animazione di un personaggio (dato dall'insegnante) che salta, tramite il LAY-OUT si esamineranno questi primi 3 concetti.

### (2° LEZIONE)

. 4 Overlap

Animazione di un piccolo velo che si aggiunge al LAY-OUT precedente (personaggio che salta).

. 5 Trasformazione

Esempio video/esercizio

Animazione/Trasformazione del personaggio in un'altra cosa (libera scelta degli studenti) che si aggiunge al LAY-OUT precedente (personaggio che salta).

### (3° LEZIONE)

. 6 Intercalazione

Gli studenti intercaleranno tutto l'esercizio del salto e della trasformazione.

(prima di passare all'intercalazione tutti gli studenti dovranno terminare, entro la 3° LEZIONE il LAY-OUT).

### (4° LEZIONE)

. 7 Lip Sync

Gli studenti animeranno il personaggio (quello dato da me o quello "trasformato") mentre dice una frase (scelta da me).

(Ad ogni studente verrà consegnata la scheda relativa al Lip Sync e la traccia audio).

(Prima di passare al Lip-Sync, tutti gli studenti avranno modo di terminare la corsa e la camminata).

### (5° LEZIONE)

. 8 Finalizzazione Lip Sync

Gli studenti finalizzeranno l'esercizio Lip-Sync (termineranno d'animare/intercalare sonorizzandolo).

## **(6° LEZIONE)**

. 9 Post-Produzione

Gli studenti monteranno in un unico video “tutto il primo esercizio” SONORIZZATO (monteremo e sonorizzeremo con Premier) e il Lip-Sync.

## **(7° LEZIONE)**

. 10 Finalizzazione Post-Produzione

Gli studenti finalizzeranno la sonorizzazione del video completo, affrontando l'ultima parte: l'EXPORT.

- Se ci sarà tempo si vedrà la “Color Correction” (programma utilizzato After Effect)