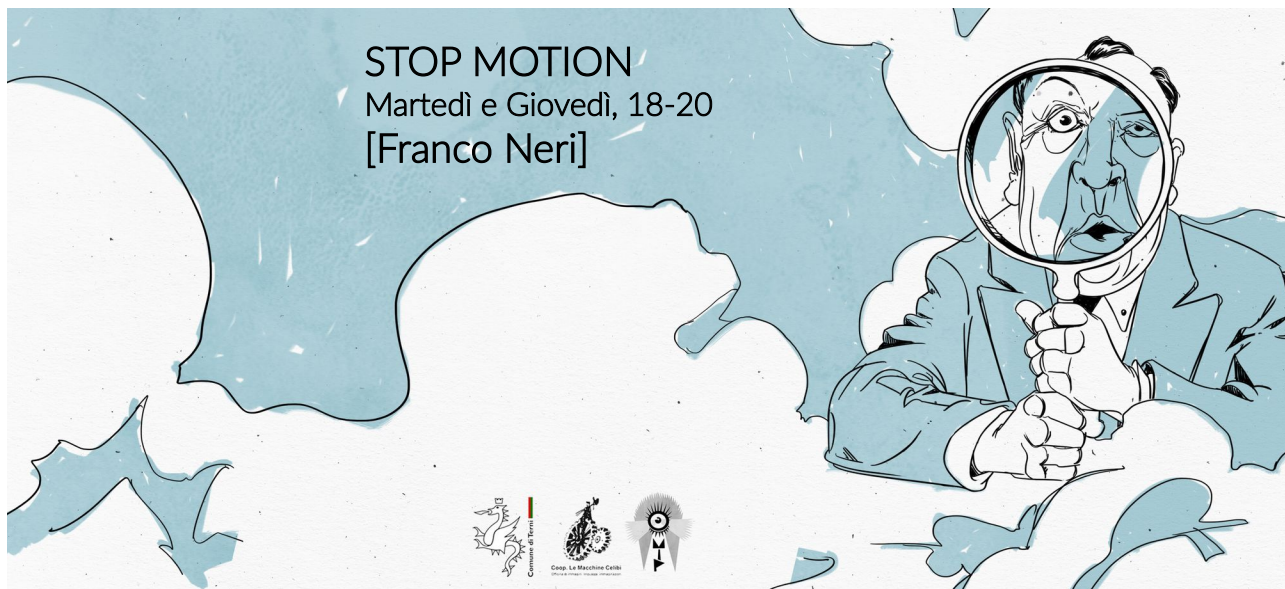


# STOP MOTION

Martedì e Giovedì, 18-20  
[Franco Neri]



## ARGOMENTI:

- la stop motion: cenni storici (con materiale video)
- dalla pre produzione alla post produzione. le fasi della produzione di un audiovisivo: sceneggiatura, production design ecc, regia e storyboarding
- realizzazione storyboard da una sceneggiatura
- varie tecniche s-m (pupazzi, decoupage, pixillation)
- produzione di un'animazione in stop motion

IL CORSO "STOP MOTION" E' UN LABORATORIO TEORICO-PRATICO, DURANTE IL QUALE VERRANNO SIMULATE TUTTE LE FASI DI REALIZZAZIONE E PRODUZIONE.